

Кућа легата

Изложбени простор :: Кнеза Михаила 46 :: 11000 Београд

Office :: Илије Гарашанина 24 :: 11120 Београд :: Србија
тел :: (+381 11) 3344 601, 3344 583 факс :: (+381 11) 3344 585
Директор :: (+381 11) 3344 590
E-mail :: kucalegata@sezampro.yu
Skype :: [kucalegata](https://www.kucalegata.org)
Web :: www.kucalegata.org



ПРЕДЛОГ ПЛАНА И ПРОГРАМА РАДА КУЋЕ ЛЕГАТА ЗА 2013. ГОДИНУ

Кућа легата као установа културе од значаја за град Београд основана је 2004. године Решењем Скупштине града Београда број 6-392/04-XIII-01, са основном делатношћу да брине о заштити, чувању и презентацији свих покретних и непокретних легата и вредним уметничким предметима које су граду Београду оставили његови истакнути житељи и уметници.

Основну делатност због које је Кућа легата и основана, подразумева институционално збрињавање, чување, излагање и презентовање уметничких дела.

Главни Галеријски простор Куће легата у коме се одвија значајан број изложби и других програма током целе године, а који се налази у улици Кнеза Михаила је неуслован за сталну поставку, као и за одржавање активности комплекснијег карактера.

2006. године Кући легата је додељен галеријски простор у улици Кнеза Михаила број 46, који је апсолутно неуслован за наведене активности. Овај исти простор користио је Музеј града Београда до 2004. године, а сам простор је Решењем Завода за заштиту споменика културе града Београда проглашен за неуслован за сталну поставку још 1986. године.

С обзиром на наведени проблем непостојања адекватног простора у коме би Кућа легата могла у складу са есенцијалним музеолошким правилима да формира сталну поставку и консолидује свој идентитет у музеолошком смислу, као и да несметано излаже дела из свог фонда, у овом простору се одржавају само повремене тематске изложбе. Стручњаци запослени у Кући легата морају да воде рачуна и о томе да се у овом простору одржавају изложбе које подразумевају излагање материјала који није пропадљивог карактера, што значи да по препоруци конзерватора, задужених за превентивну заштиту различитих предмета из легата, није препоручљиво да се у

простору излажу предмети од дрвета, као и папир, нарочито уколико је претходно тек прошао кроз процес конзервације.

Описана ситуација када је реч о овом галерисјком простору је непромењена већ неколико деценија и Кућа легата се труди да у складу са својим могућностима врши текуће државање објекта, као што су кречење, поправка прозора, поправка крова, али великих капиталних инвестиција још увек није било, због недостатка финансијских средстава. С обзиром на то да је зграда константно пропадала дуги низ година, капитално инвестирање у објекат је неопходно, јер мале интервенције у простору служе само да се обезбеди могућност делимичног одржавања програма.

У те сврхе, Кућа легата је предузела превентивне мере, као једину могућу опцију у овом тренутку, а то значи сарадњу са конзерваторима и осталим стручњацима на пољу превентивне заштите и урадила елаборат постојећег стања објекта са аспекта превентивне конзервације и доношење мера санације и адаптације, како би се идејно решење реконструкције објекта прилагодило основним музеолошким критеријумима, када се ради о чувању и презентовању уметничких дела и одвијању мезејских садржаја.

Без обзира на описану ситуацију, великих број изложби организован од стране Куће легата и осталих институција илиу сарадњи са њима допринео је томе да рад установе постане транспарентан у јавности.

1. Приоритет Куће легата у програмском смислу током 2013. године биће легат Петра Лубарде који након реконструкције треба да буде отворен за јавност, а који је се обрадити у посебном поглављу овог Плана и програма.
2. Један од приоритета Куће легата као установе јесте обезбеђивање простора за чување и излагање уметничких дела. Зграда у улици Кнеза Михаила број 46 је неусловна из више разлога: кров прокишњава, један забат је у потпуности урушен, греде које носе кровну конструкцију су потпуно пропале због негативног утицаја атмосфералија, велика је концентрација влаге у ваздуху у просторијама које чине галеријску целину на првом спрату, релативна влажност ваздуха није константна што доводи до појаве микроорганизама, нема адекватне против-провалне заштите, нема система грејања и хлађења, итд.. Пројекат реконструкције и адаптације зграде у улици Кнеза Михаила број 46 је завршен од стране Завода за заштиту споменика културе града Београда јер је овај објекат проглашен за културно добро Решењем Завода бр. 1064/2 од 17.12.1966. године под називом „Грађанске куће у Кнез Михаиловој улици број 46, 48 и 50) и налази се у улици која представља просторно-историјско-културну целину-Културно добро од изузетног значаја (Решење Завода бр.177/4 од 06.04.1964.; Културно добро од изузетног значаја, Одлука, „Сл. гласник СРС“ бр. 14/79). Објекат у улици Кнеза Михаила број 46 подигнут је као грађанска кућа, која заједно са зградама

број 48 и 50, представља један од ретко сачуваних јединствених, спојених блокова зграда стамбено-пословне намене, карактеристичних за архитектуру и урбанизам Београда седамдесетих година XIX века, а по новопроектваном регулационом плану Емилијана Јосимовића из 1867. године. Овај блок кућа је јединствен по свом архитектонском садржају и одражава прихватање, у то време савремених архитектонских форми и израза, па због тога представља објекат од изузетног историјског, културног, друштвеног и архитектонског значаја за град Београд.

Овај објекат се сваке године наводи као један од приоритета за капиталне инвестиције Секретаријата за културу, код Агенције за инвестиције

С обзиром на наведени проблем непостојања адекватног простора у коме би Кућа легата могла у складу са есенцијалним музеолошким правилима да формира сталну поставку и консолидује свој идентитет у музеолошком смислу, као и да несметано излаже дела из свог фонда, у овом простору се одржавају само повремене тематске изложбе како саме установе, тако и других установа које се баве истом делатношћу али и самосталних уметничких пројекта и перформанса.

3. Ове године приоритет ће имати отварање нове поставке у легату Петра Лубарде, па у складу са лимитом који је одобрен Кућа легата неће бити у могућности да организује самостално изложбу у галерији у Кнез Михаиловој, већ ће то урадити са партнерским институцијама и средствима из других извора.
4. Планирана је сарадња са другим установама културе, самосталним организаторима изложби, невладиним организацијама и институцијама чија је далатност заштита и презентација културног наслеђа. У том смислу Кућа легата је остварила прелиминарне договоре за сарадњу у оквиру заједничких пројеката са: Goethe Институтом, Домом омладине Београда, УЛУПУДС-ом, Факултетом ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, Галеријом Матице српске, Централним институтом за конзервацију, Градским музејом у Сомбору, Невладином организацијом фестивалом Крокодил, Центром за ликовно образовање Шуматовачка, Музејом модерне уметности „Мацура“.

5. Кућа легата планирала је за 2013. годину у оквиру својих редовних стручних делатности и рад на превентивној заштити и конзервацији предмета из легата, нарочито на обради података и припреми за конзервацију предмета из новопримљених легата као што је легат Риста Стијовића чија примопредаја се приводи крају и легата Олге Јанчић чија примопредаја је планирана за пролеће, као и оних који су били предмет вишедеценијске небриге, као што је легат Вељка Петровића.

С обзиром на чињеницу да је 2013. година већ трећа по реду година, рестриктивног буџета, а и у складу са Законом у култури, план и програм рада Куће легата се неће спроводити само средствима из буџета града Београда, који је њен оснивач, већ и средствима из буџета Министарства културе и информисања, ГО Савски венац и ГО Стари град, као и средствима других донатора. Кућа легата је у том смислу, аплицирала својим пројектима, као и партнерским пројектима код наведених институција и нивоа власти на различитим конкурсима: Конкурс за суфинансирање пројекат у области заштите културног наслеђа и Конкурс за суфинансирање пројекта у области културног ставралаштва Министарства културе и информисања Републике Србије, Конкурс Го Стари град за текуће поправке и одржавања објекта галерије у улици Кнеза Михаила, а што ће омогућити боље пословање Куће легата у смислу презентације и могућности успостављања сталне поставке предмета из легата, Конкурс ГО Савски венац за финансирање пројеката обнове легата Вељка Петровића и учешћа у финансирању опремања легата Петра Лубарде.

Средства која ће евентуално бити одобрена од стране Министарства културе и информисања, као и ГО Општина, биће трансферована на буџетски рачун Куће легата, на основу Решења ових нивоа власти, а упућених Секретаријату за културу. На основу тога се уз Закључак градоначелника града Београда и уговора овереног у Градском јавном правобранилаштву, а потписаног од стране Секретаријата за културу и Куће легата увећава финансијски план Куће легата и Секретаријата за културу, а средства трансферују на рачун Куће легата.

Кући легата никада до сада нису одобрена сва тражена средства од стране наведених нивоа власти, већ само незнатан део.

Средства којима ће друге институције и нивои власти финансирати пројекте и програме Куће легата намењена су за:

1. Пројекат обнове и одржавања споменика културе-објекат у улици Кнеза Михаила 46-галерије Куће легата
2. Конзервацију клавира из легата Вељка Петровића који ће своје место наћи у сталној поставци легата Петра Лубарде
3. Едицију „Ревитализација и спасавање легата Петра Лубарде“
4. Конзервацију и рестаурацију слика из легата Миленка Шербана
5. Конзервацију предмета из легата Риста Стијовића
6. Изложба отварање легата Петра Лубарде

7. Каталог легата Вељка Петровића
8. Еволуција сликарске технике Петра Лубарде-Нова истраживања и њихов значај (у сарадњи са ЦИК-ом)
9. Идентификација сликарског материјала на композитним сликастким делима (у сарадњи са ЦИК-ом)
10. Легат Петра Лубарде-Модел оптимизације микроклиме за излагање и чување предмета културне баштине (у сарадњи са ЦИК-ом)
11. Легат Петра Лубарде-конзервација архивске грађе
12. Легат Недељка Гвозденовића
13. Заштита ликовне и архивске грађе легата Вељка Петровића

6. Кућа легата је предузела мере неопходне за испуњавање услова под којима би могла да постане установа заштите или установа културе од националног значаја. Током 2013. године наставиће се залагање да Кућа легата постане музеј и на тај начин реши свој формално-правни статус регистрацијом у Министарству културе, и добије могућност кадровског и просторног проширења, као и проширења делатности. Кућа легата је кроз свој финансисјки план првобитно планирала три стална спољна сарадника због увећања обима посла на планираној поставци и отварању легата Петра Лубарде али смо због одобреног лимита били принуђени да смањимо број сарадника на једног. У том смислу залагаћемо се за промену систематизације и отварање три нова радна места јер је обим посла услед примања великог броја предмета из нових легата и посла у легату Петра Лубарде изузетно порастао. Како би се посао адекватно обављао у складу са савременом музеолошком праксом отварање нових радних места биће неопходно.

7. Инвентарисање и реинвентарисање конзервираних предмета из легата о којима се Кућа легата стара, планирано је као редовна делатност и за ову годину, као и систематска обрада инвентраских и конзерваторских картона, са циљем свеобухватне заштите предмета и докуменационог фонда Куће легата.

8. Наставиће се са мерама превентивне заштите легата Вељка Петровића у улици Теодора Драјзера бр. 32 (самог објекта у смислу текућег одржавања и заштите збирке). **Кућа легата је од прошле године након дуготрајног инсистирања успела да издејствује да објекат добије адекватно и професионално обезбеђење први пут после 40 година, тачније од свог оснивања.** Конзервација слика из овог легата ће бити финализирана током 2013. године, а средства за досадашњу конзервацију је обезбедило Министарство културе и информисања Републике Србије, а Секретаријат за културу је обезбедио средства за

конзервацију цртежа и предмета примењене уметности. Градска општина Савски венац учествоваће у обнови и текућем одржавању овог легата током 2013. године, а Министарство културе и информисања ће наставити да учествује у финансирању заштите и комплексне обраде и конзервације архиве и библиотеке.

На овај начин, спровешће се интердисциплинаран приступ у решавању проблема запуштености овог легата који је више деценија био предмет небриге која је изазвала катастрофалне последице по сам објекта који се налази у најелитније резиденцијалном делу Београда, али и по предмете који сус е у неусловима распадали. Током 2013. године планирано је да се конзервирају преостале слике и да се почне са изузетно комплексном обрадом и конзервацијом архиве и библиотеке. Легат Вељка Петровића садржи предмете од изузетне уметничке, историјске, друштвене и културне вредности, не само за Београд, већ и за целу земљу, па и регион. У богатој збирци овог легата налазе се дела најпознатијих имена српске уметности али и ументости региона: Сава Шумановић, Петар Добровић, Пеђа Милосављевић, Мило Милуновић, Цуца Сокић, Марко Челебоновић, итд.. Такође, Кућа легата наставиће рад на спасавању и упознавању јавности и са другим предметима из овог легата, као што је значајна рукописна грађа која је Кући легата омогућила учешће на обележавању јубилеја Иве Андрића, затим стара и ретка књига, предмети антикног мобилијара и предмета примењене уметности.

Кућа легата је већ предузела неопходне мере којима ће се спречити свака могућност даље девастације овог објекта од стране станара који бесправно борави у приземљу објекта и против кога је Град Београд-Градско јавно правобранилаштво поднело пријаву ради исељења. Станар је био запослен у Мзеју града Београда који се претходно старао о легату, као курир и овај стан му је дат на коришћење док је у радном однос, како би га чувао. Већ 5 година се против станара води спор јер он нема виђе правног основа да борави у легату, а руинира га неадекватним коришћењем, без обзира на сталне опомене Куће легата да не сме да користи димњак који је девестиран. Кућа легата се обратила Служби за заштиту од пожара и започела процес спасавања објекта, предмета који су остали у њему и саме околине од девастације.

9. Током 2013. године озбиљно ће се приступити усавршавању стручног кадра Куће легата, што подразумева полагање кустоских и конзерваторских испита и обавезно присуство запослених на радионицама и семинарима организованим од стране стручних институција, а што подразумева следеће: обавезно присуство на регионалним конференцијама које организује Међународни комитет музеја ICOM, а нарочито оних које организује ICOM

DEMNHIST у вези са одржавањем легата и меморијалних кућа у европским градовима, затим ICOM СС и ICOM CIDOC у вези са одржавањем објеката под заштитом у оквиру савремених урбаних целина и са заштитом документационог фонда.

Приоритет ће бити обука стручног кадра Куће легата на напредним курсевима из области заштите и презентације културног наслеђа, као што је специјалистички едукативни курс који води експерт из "Fionn Zarubica & Associates" и предавач из области управљања музејским збиркама на Long Beach University у Калифорнији, а који је организовала амбасада Сједињених америчких држава у Београду.

10. Наставиће се са радом на веома значајном пројекту издавања едиције у три тома о комплетној ревитализацији легата Петра Лубарде, као посебног случаја у домену организовања комплексног спасавања овог легата од потпуне пропасти. Током 2012. године радило се на првој публикацији, у смислу припреме материјала за едицију с обзиром на то да је Кући легата од планираних 2.000.000,00 динара колико је неопходно Министарство културе и информисања обезбедило само 150.000,00. Овај пројекат Кућа легата ће спроводити у сарадњи са Централним инситутом за конзервацију и уз помоћ Комисије која је радила на евидентирању дела из Лубардине куће, као и Комисије која је осмислила програмско - пројектни предлог за оспособљавање легата, на основу кога је Саобраћајни институт ЦИП урадио пројектни задатак, идејно решење и идејни пројекат куће „Атеље Петра Лубарде“. Уз овај пројекат радиће се и на документарном филму о раду и животу сликара Петра Лубарде, који ће пратити отварање изложбе и на крају отварање самог легата.

11. Наставиће се рад на одржавању адекватних услова професионалног чувања и збрињавања уметничких збирки у депоу Куће легата. Планирана је набавка специјализованих ормана са преградама за слике и цртеже, специјалних охуген free фолија за прекривање скулптура и предмета примењене уметности у депоу и у легату Вељка Петровића, апарата за мерење влаге у ваздуху, као и металних ормана који су отпорни на пожар. Закуп привременог депоа биће настављен, а приступ у депо ће бити строго контролисан у складу са **Правилником** о приступу депоу сачињеном од стране директора Куће легата

и евидентиран књигом уласка и изласка у депо. Наставиће се одржавање хигијене депоа које се спроводи на недељној бази као и праћење термохигрографа који се налази у депоу, у галеријском простору и у подруму Куће легата. Кућа легата је приморана да и даље депо дели на два дела: део у коме се налазе стерилно чисти предмети са којима се рукује на посебан начин уз помоћ опреме за рад у депоима и препоруке конзерватора и део где Кућа легата одлаже предмете које је примила, а који су заражени микроорганизмима насталим услед претходно неадекватног чувања. Након извршавања конзерваторске процене о стању предмета, они се селектују у који део депоа ће бити смештени. У том смислу Кућа легата се суочава са великом проблемом чувања предмета који су претходно прошли конзерватоски третман, а нарочито оних који су и стерилно обрађени у анаеробним коморама, при чему се углавном ради о материјалима изузетно осетљивог карактера.

Наставиће се рад на међумузејској комуникацији и размени. Оствариће се сарадња са музејима и галеријама из Новог Сада (Галеријом матице српске, као и Градским музејом у Сомбору, Централним институтом за козервацију, Народном библиотеком, Библиотеком града Београда, Центром за ликовно образовање-Шуматовачка, Домом омладине, итд.)

Кући легата је одобрен лимит буџетских средстава Града Београда за 2013. годину у износу од 25.726.000,00 динара.

1. У складу са наведеним лимитом Кућа легата је испланирала 5.100.000,00 динара за финансирање **програма** (отварање легата Петра Лубарде) и рад у легатима:

Економске класификације: 4239.....2.700.000,00
4242.....1.600.000,00
4234.....800.000,00

2. У складу са наведеним лимитом Кућа легата је испланирала средства за **опрему**:

Економска класификација: 5126.....1.500.000,00

3. У складу са наведеним лимитом Кућа легата је испланирала средства за **текуће поправке и одржавање**:

Економска класификација: 425.....200.000,00

4. У складу са наведеним лимитом Кућа легата је испланирала средства у укупном износу од 7.953.000,00 динара за **зараде запослених и накнаде у природи:**

Економске класификације:	411111.....	6.481.000,00
	412111.....	713.000,00
	412211.....	398.000,00
	412311.....	49.000,00
	413151.....	312.000,00

5. У складу са наведеним лимитом Кућа легата је испланирала средства у износу од 10.973.000,00 динара за **текуће расходе и издатке:**

Економске класификације:	421.....	9.286.000,00
	423.....	1.170.000,00
	426.....	497.000,00
	515.....	20.000,00

Програмско-иложбена делатност

Кућа легата је 16. новембра 2012. године, пројектовала финансисјки план за 2013. годину у складу са потребама установе до сада, као и у складу са растом цена, предвиђеном инфлацијом, увећањем зарада запослених и најважније са отварањем новог објекта који је реконструисан и који никада до сада није био отворен за јавност, па се у складу са тим за његово одржавање и програмску делатност и функционисање нису ни издвајала средства.

С обзиром на то да је установљени лимит Куће легата за наредну годину за 5.000.000,00 динара мањи од пројектованог, били смо принуђени да редукујемо Финансијски план на позицијама опреме, одржавања и услуга.

Највећи приоритет Куће легата биће привођење крају послова конзервације и рестаурације слика из легата „Атеље Петра Лубарде“, у сарадњи са Централним институтом за конзервацију, у чијим је просторијама Кућа легата у сарадњи са Секретаријатом за културу обезбедила посебну, специјализовану просторију - депо у којој су слике смештене после стерилизације и одакле се преносе у атеље за конзервацију у истој згради.

ИЗЛОЖБА ПРЕДСТАВЉАЊЕ ЛЕГАТА „АТЕЉЕ ПЕТРА ЛУБАРДЕ“

Легат „Атеље Петра Лубарде“ о коме стара Кућа легата је реконструисан адаптиран у нови објекат примерен за излагање уметничких предмета, а у складу са најсавременијим стандардима музеолошке праксе.

Овај легат, био је у потпуности девастиран, током последњих 40 година, а предмети у њему су били тешко оштећени, о чему је целокупна јавност Србије и региона била обавештена.

Кућа легата покренула је процес заштите предмета на свим нивоима и тај процес траје још увек.

Развојне фазе пројекта:

Фаза 1:

2008. Године Секретаријат за културу је образовао Стручну комисију за евидентирање предмета из легата, сачињену од представника Градског јавног правобранилаштва, Секретаријата за културу, Куће легата и Централног института за конзервацију.

Комисија је нако 3 месеца проведеих у овом објекту, сачинила обиман извештај у 3 тома и предала га Секретаријату за културу, Градоначелнику града Београда и Министарству културе и информисања. На овај начин започет је процес интегративног приступа у професионалном збрињавању и заштити предмета из легата.

Фаза 2:

Градоначелник Београда и Саобраћајни институт ЦИП потписују уговор о донацији, којом ЦИП донира граду Београду документацију Главног пројекта реконструкције објекта. Решењем Градоначелника Београда формирана је стручна Комисија за израду предлога мера превентивне заштите и презентације предмета, на основу кога је Саобраћајни институт ЦИП израдио Пројектни задатак и урадио Главни пројекат реконструкције објекта.

Фаза 3:

2009-2010. Кућа легата организује комплексан поступак конзервације и рестаурације предмета, с обзиром на то да се ради о јединственом случају када је реч о степену оштећености

предмета (нарочито слика) у домену савремене уметности и композитног сликарства.

Кућа легата организује посао са неколико инситуција и у рад укључује више појединаца:

1. Народна библиотека: 292 цртежа и рада на папиру-све је завршено
2. Радионица финих заната Нова Византија: намештај-90% је завршено (намештај је од изузетног значаја јер ће се уз помоћ предмета личног мобилијара остварити аутентичност објекта у Иличићевој 1, у коме је Лубарда живео и стварао)
3. Народна библиотека Србије и Архив Србије: архива-завршен део предвиђен за изложбу, остатак ће се конзервирати током наредних неколико година због деликатности и сложености посла, као и степена оштећености предмета

Фаза 4:

Централни институт за конзервацију: Процес конзервације слика је увелико у току: Током 2011. и 2012. године на детаљном програмском концепту ревитализованог легата, ради тим стручњака из области музеологије и превентивне заштите.

1. конзервација 25 слика
2. презентација најсавременијих метода у конзервацији по први пут примењена у Србији од стране Високог института за конзервацију у Риму (*Instituto Superiore per Conservazione e Restauro, Roma*), Куће легата и ЦИК-а
3. Реконструкција објекта „Атеље Петра Лубарде“ започета је у новембру 2012. године, а објекат је завршен и чека се употребна дозвола. Реконструкција објекта је финансирана средствима Града Београда, Агенције за инвестиције и градњу, сагласности и дозволе за градњу средствима Секретаријата за културу

4. током целе 2011. И 2012. године

Кућа легата и ЦИК заједно раде на елаборату и едицији о Ревитализацији легата Лубарда како би се шиροј и професионалној јавности указало на значај правовременог правног регулисања инструмента легата и организоване бриге о њима, као и на процес спасавања, санације, конзервације, ревитализације и нове презентације Легата „Петра Лубарде“, у складу са савременим принципима музеологије и заштите.

Пројекат-публикација „Спасавање Легата Петра Лубарде“, као прва фаза главног пројекта под називом „Ревитализација Легата Петра Лубарде“, који партнерски спроводе Централни институт за конзервацију и Кућа легата, описује вишенаменски и интердисциплинаран приступ у решавању изузетно комплексног посла обнове девастираног легата „Лубарда“, а такође и сумира искуства у решавању музеолошких проблема када се ради о специфично тешком стању овог Легата .

Овај пројекат је усмерен на упознавање стручне али и шире јавности на проблематику легата који се налазе у надлежности града или државе и указује на то, како се једним систематским и одговорним радом, као и високопрофесионалним приступом може у потпуности обновити и довести у стање функционалности легат који је по свим питањима био тешко угрожен током времена.

5. Пример позитивне праксе у пројекту спасавања легата Петра Лубарде представљен је на *Другој научној конференцији коју организује Регионална алијанса ИСОМ-а за Југоисточну Европу 31. јануара 2012. године у Нишу* са темом "Предлози санације и ревитализације баштине у региону Југоисточне Европе-Процена ризика културне и природне

баштине Југоисточне Европе". Позитивна пракса и добра професионална организованост у екстремно тешким условима, у приступу спасавања вредних слика познатог и регионално и интернационално препознатљивог уметника, Петра Лубарде презентована је од стране директора Куће легата и представника ЦИК-а, главног конзерватора.

6. Сарадња са Фондацијом Петра Лубарде из Херцег Новог: Презентован је добар пример позитивне праксе у санацији и ревитализацији легата у контексту регионалног значаја једног од највећих уметника 20. века на простору Балкана.

До краја јануара 2013. године предвиђен је завршетак радова на конзервацији и рестаурацији једног (приоритетног) дела слика из легата Лубарда. Велики део предмета из легата: цртежа, намештаја, као и обрада једног дела документационог фонда који је специјално издвојен за потребе презентовања овог легата се такође приводи крају. На овај начин континуирано се спроводи ефикасна и темељна професионална заштита културног наслеђа.

Ова изложба би објединила и презентовала све активности које је Кућа легата предузела од званичног преузимања легата 2008. године, када је стручна Комисија из дерутне зграде на Дедињу у Иличићевој улици евидентирала и спасила дела. Сlike конзервира Централни институт за конзервацију у Београду, који у склопу своје редовне делатности организовао радионице у сарадњи са Високим институтом за конзервацију у Риму (*Instituto Superiore per Conservazione e Restauro, Roma*), где су експерти из најеминентније конзерваторске институције у Европи радили на конзервацији и рестаурацији три Лубардине слике, које су рађене комбинованим техникама савременог сликарства и које су биле најзахтевније за конзервацију. ЦИК је и основан уз помоћ Владе републике Италије и све на чему ради изазива велико интересовање Амбасаде Италије и Италијанског културног центра у Београду, па су исти изразили могућност сарадње у организацији ове изложбе.

Такође, кроз изложбу ће бити приказане савремене методе конзервације композитног сликарства какво се до данас није примењивало у Србији, а које су експерти из Високог института за конзервацију у Риму управо применили на 3 Лубардине слике.

Фаза 5:

Завршени су радови на реконструкцији објекта и следећи корак је опремање галеријског простора у складу са изложбеним концептом и дугорочним планом рада ове институције.

Изложба отварања овог легата је од великог значаја за Град Београд али и од великог националног значаја, јер ће се на њој приказати како се систематским и упорним залагањем и радом на изузетно сложеном уметничком материјалу може постићи максимум у заштити истог и како је заправо изузетно важан сегмент културног наслеђа спасен од пропадања. Публика ће бити у могућности да по први пут види веома значајну збирку великог сликара, коју је поклонодавац завештао Београду. Такође, изложбом ће се приказати и пример позитивне праксе у сарадњи више институција и појединаца експерата.

Ревитализовани легат Петра Лубарде треба да постане пример добре, професионалне организације у приступу решавања проблематике запуштености у којој се већина легата у Београду, па

и шире налази и да укаже на могућност оспособљавања легата за

функционисање у складу са насавременијим принципима музеологије, а што ће омогућити да овај легат добије своје место на културној мапи Београда.

У прилогу Вам достављамо табеларни приказ калкулације трошкова неопходних за организовање поставке која ће бити у складу са наведеним дугогодишњим, изузетно захтевним поступком оспособљавања овог легата.

Основни циљ пројекта отварања легата за јавност:

- да пружи публици садржајну и квалитетну изложбу којом ће се указати на значај лика и дела великог уметника чији рад је од међународног значаја

- да представи пример позитивне праксе у спасавању девастираних објеката културе и значајне културне баштине

- да се целокупна ситуација у коме се овај легат до недавно налазио искористи као материјал који је због своје константне присутности у јавности и изузетно велике заинтересованости публике био неколико година у медијском фокусу, а како би се дело Петра Лубарде поново вратило у оквире међународне популарности

- да се јавности представи савршен модел изгледа, начина опремања, реконструкције и адаптације музеја који би требало да подстакне потенцијалне инвеститоре да улажу у обнову музеја у Србији

- да се оживи концепт меморијалних кућа као својеврсних значајних сегмената културне баштине и заштите идентитета града као урбане средине кроз приказ културног и друштвеног континуитета развоја грађанске класе

Константна едукација кроз радионице и семинаре за децу и одрасле у првом нивоу објекта у сарадњи са институцијама културе, Града Београда, Републике Србије, Републике Црне Горе, Фондације „Петар Лубарда“, свих који су учествовали у ревитализацији и спасавању објекта на терену и оних који су финансисјки и логистички помогли реконструкцију објекта и конзервацију и рестаурацију предмета: Народна библиотека Србије, Централни институт за конзервацију, Библиотека града Београда, Музеј савремене уметности, Народни музеј, Институт за

биоциде, Технолошки факултет у Београду, Музеј примењене уметности, Радионица финих заната „Византија“, Архитектонски факултет у Београду, Саобраћајни институт ЦИП.

С обзиром на чињеницу да је реконструкција објекта завршена у септембру 2012. године и да још увек није добијена употребна дозвола за рад, Кући легата је тешко да одреди тачну динамику спровођења јавних и осталих набавки опреме за галерију и одвијања програма у објекту легата Петра Лубарде.

КАЛКУЛАЦИЈА ТРОШКОВА ЗА ОТВАРАЊЕ ЛЕГАТА ЛУБАРДА

ПРОГРАМ	ЕК. КЛАС.	ЗБИР
<p>Поставка, уређење и опремање изложбеног простора и интервенције у простору:</p> <p>Галеријска опрема: панели, постаменти, витрине, рамови за цртеже, декроширање, шине за качење слика са системом качења</p> <p>Транспорт, професионално паковање</p> <p>Интервенције у простору, монтирање технике, техничка реализација расвете и звучног система</p>	4239	2.200.000,00
Осигурање уметничких дела ?	4239	
<p>Штампа: Каталог, легенде, плакати, позивнице, промо BTL материјал</p> <p>Припрема штампаног материјала</p> <p>Дизајн, фотографија, обрада, ISBN...</p>	4234	800.000,00
<p>Промоција</p> <p>свечано отварање, press конференција, PR, коктел</p>	4239	300.000,00
<p>Сарадници на програму: Дизајнер изложбе, сарадници на програму опремања простора и излагања-пројекат management, стручни текстови, превод, лектура, коректура</p>	4242	1.000.000,00
Додатни трошкови	4239	200.000,00
УКУПНО		4.500.000,00

ПРОГРАМ	ЕК. КЛАСИФИКАЦИЈА	ЗБИР
Сарадници за рад у легатима	4242	600.000,00
	УКУПНО:	600.000,00

ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

Кућа легата се стара о 3 објекта, а то су два непокретна легата: легат „Атеље Петра Лубарде“, легат Вељка Петровића и галеријски простор у улици Кнеза Михаила број 46. Два објекта су у изузетно лошем стању. Реконструкција објекта „Атеље Петра Лубарде“ је завршена и закључно са датумом 16. 11. 2012. године, чека се на добијање употребне дозволе. Реконструкцију је спровела фирма „Изоливест“, која је изабрана за извођача радова, поступком јавне набавке коју је спровела Агенција за инвестиције и становање града Београда.

Објекат легата Вељка Петровића је због вишедеценијске запуштености неупотребљив, а Кућа легата се обратила и ГО Савски венац молбом да узме учешће у обнови легата. Објекат галеријског простора који је такође предвиђен за реконструкцију је неопходно и одржавати до почетка радова јер се ради о споменику културе који се налази у амбијентално заштићеној средини, у улици Кнеза Михаила. У последњем наведеном објекту, бораве два лица запослена у Кући легата, као и радници службе обезбеђења, па је неопходно да се једна канцеларија одржава у пристојним условима, као и галеријски простор који чине 5 просторија, а у којима се одвија програм. Кућа легата се обратила ЈП Пословни простор Стари Град, као и ГО Стари град за средства за одржавање овог објекта. Канцеларије Куће легата се још увек налазе у депадансу V београдске гимназије и њихово одржавање је такође неопходно све док се запослени не уселе у нови објекат.

Неопходно је да Кућа легата спроводи одржавање спринклер система, сервиса за дојаву пожара и видео надзора, као и система за грејање и хлађење у реконструисаном објекту куће Петра Лубарде јер се ради о новом објекту у који је град Београд уложио велика средства.

Текуће поправке и одржавање		
Легат Петра Лубарде: одржавање спринклер система, сервис за дојаву пожара и видео надзора, сервис система за грејање и хлађење	425	200,000.00
	УКУПНО	200.000,00

ОПРЕМА

Легат Петра Лубарде би требало да постане усељив након добијања употребне дозволе које је у току. Реконструисани објекат, који је реновиран у складу са најсавременијим принципима заштите културних добара, мултидисциплинарног карактера и намене неопходно је опремити савременом опремом без које он не може да заживи и без чега не може да обавља функцију за коју је намењен.

Први ниво објекта намењен је радионицама за децу и одрасле, едукативним програмима из области културе, предавањима, конзервацији и интерактивним програмима. Други и трећи нивои објекта су намењени изложбеној делатности и представљању уметности Петра Лубарде и других уметника, као и оживљавању аутентичности радног и животног простора великог сликара.

Четврти ниво је канцеларијски простор.

Напомињемо да је Кућа легата 16. октобра 2012. године предала прелиминаран Финансијски план који је подразумевао 5.000.000,00 динара већи износ од одобреног и да је сагледавши одобрени лимит била принуђена да планираних 3.000.000,00 динара за опрему редукује на износ од 1.500.000,00 динара.

Опрема		
	ЕК. КЛАСИФИКАЦИ ЈА	ЗБИР
Носачи за слике, противпожарне жалузине, data logger, компјутерска, техничка и комуникациона опрема, канцеларијска опрема, специјални метални ормани за архивски материјал, опрема за салу за пројекције, тракасте завесе...	512631	1.500.000,00
	УКУПНО	1.500.000,00

БРОЈ ЗАПОСЛЕНИХ

У Кући легата је запослено осам лица, у складу са систематизацијом радних места на основу Решења Градоначелника града Београда број: 110-756/10-Г од 05. марта 2010. године о давању сагласности на правилник о организацији и систематизацији послова Куће легата из Београда.

Ово Решење је донето на основу рационализације о броју запослених у државној администрацији.

У складу са упутством за израду Финансијског плана, са оним делом који се односи на зараде запослених, укупни бруто износ је **7.641.000,00.**

	ЕК. КЛАСИФИКАЦИЈА	ИЗНОС
Плате	411111	6.481.000,00
Допринос за ПИО	412111	713.000,00
Допринос за здравствено осигурање	412211	398.000,00
Допринос за незапосленост	412311	49.000,00
УКУПНО		7.641.000,00

НАКНАДЕ У НАТУРИ-МАРКИЦЕ ЗА ПРЕВОЗ ЗАПОСЛЕНИХ

	ЕК. КЛАСИФИКАЦИЈА	ИЗНОС
Маркице за превоз 8 запослених	413151	312.000,00
УКУПНО		312.000,00

ТЕКУЋИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ

Објекат легат Петра Лубарде би требало да буде отворен након добијања употребне дозволе и за овакав вишенаменски простор, са 4 етажe, где би се одвијали програми Куће легата, а у вези са радом и животом Петра Лубарде, радионице за сликаре и вајаре, предавања, семинари, едукативни програми за децу, конзерваторске радионице, и други интерактивни програми, као и канцеларије запослених у Кући легата. Трошкови установе ће се

увећати у смислу захтевног одржавања простора, нових система заштите објекта, текућих трошкова електричне енергије, накнада за градско грађевинско земљиште, услуга тендера који ће се објављивати за спровођење јавних набавки, специјализованих услуга културе, ангажмана сарадника на захтевном послу постављања новог објекта у рад.

	ЕК. КЛАСИФИКАЦ ИЈА	ЗБИР
Стални трошкови: Платни промет, електрична енергија, дератизација, услуге водовода и канализације, заштита имовине, одвоз отпада, чишћење, коришћење градског грађевинског земљишта, услуге комуникације, закуп имовине,	421	9.286.000,00
Услуге по уговору: Рачуноводство, Услуге штампе, објављивање тендера, накнаде члановима УО и НО и остале опште услуге	423	1.170.000,00
Материјал: Канцеларијски материјал, хемијска средства за одржавање простора-чишћење, потрошни материјал и остали материјал за посебне намене	426	497.000,00
Нематеријална имовина (лиценце)	515	20.000,00
УКУПНО		10.973.000,00

ПРОГРАМИ		5.100.000,00
ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ		200.000,00
ОПРЕМА		1.500.000,00
ЗАРАДЕ ЗАПОСЛЕНИХ И НАКНАДЕ У НАТУРИ		7.953.000,00
ТЕКУЋИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ		10.973.000,00
	УКУПНО:	25.726.000,00

Директор Куће легата

Ана Вељковић, МА